

KLEINOD IN DORSODURO

Ca' Pisani

TEXT: KIKI BARON



Wie so oft in Venedig lässt sich auch hier von der Fassade nicht auf das Innenleben schließen. Benannt wurde das Ca' Pisani nach der Patrizierdynastie, die das Anwesen Ende des 14. Jahrhunderts errichten ließ. Im Inneren offenbart sich eine Welt à la Carlo Scarpa. Der legendäre Architekt hatte Ende der 40er seine ikonografische Ausdrucksweise in die Lagunenstadt gebracht. So sind die Zimmerwände in sublimen Flächen gegliedert und in erdige Farben getaucht, die in der Renaissance Verwendung fanden. Für Liebhaber der modernen Klassik gestaltet sich das Haus als wahre Fundgrube: Die Decke stützen 500 Jahre alte dekorierte Balken, die Treppen zieren wunderbar geschliffene Handläufe, die Türen Holzintarsien. Jugendstilsessel und italienische Teppiche aus den 30er Jahren komplementieren die unbeweglichen Elemente. Aus den Zimmern spricht Ugo Serandrei's Begeisterung für italienisches Art déco. Bei den Betten handelt es sich überwiegend um Originale, die der Hotelinhaber restaurieren ließ. Das vielschichtige Interieur toppten die Designer Roberto Luigi Canovaro und Gianluigi Pescorderung mit einigen tollen Clous: mit silbrig schimmernden Schrankmodulen beispielsweise, die in den Zimmern die gesamte Technik verbergen. Oder mit Bädern in farbig funkelnendem Terrazzo. Der Kunststein glitzert wie ein Sternenhimmel – daher der Name: Starlight Effect.

Lage | im Viertel Dorsoduro zwischen Ponte della Accademia und Chiesa della Gesuati

Kategorie | 4*, Mitglied bei Design Hotels™

Architektur | ehemalige Patrizierresidenz aus dem 14. Jahrhundert

Zimmer | 29 Zimmer und Suiten: Superior [24–28 m²] 155–208 €,

Juniorsuite [28–32 m²] 176–229 €*

CCircle Tipp | Jedes Zimmer hat seinen besonderen Reiz, je weiter weg sie von der Straße liegen, desto ruhiger sind sie

Stil & Ambiente | Man wohnt in einer Welt à la Carlo Scarpa, klassisch Modernes, eingebettet in 600 Jahre alte architektonische Strukturen

Facilities | Restaurant und Weinbar La Revista

Service | Man merkt, dass das Personal stolz ist, auf so einem Anwesen zu arbeiten und sein Wissen über die Einrichtung weiterzugeben

Kontakt & Info | +39/041/240 14 11 www.capisanihotel.it



FRÜHSTÜCK UNTER EINEM TIEPOLO

Ca' Sagredo

TEXT: STEPHAN BURIANEK



Dieser Palazzo am Canal Grande, einst der Hauptsitz der einflussreichen Familie Sagredo, wurde nach sieben Jahren während der Renovierung erst im April 2007 als Hotel wiedereröffnet. Seitdem ist der Palast offiziell ein Museum und daher öffentlich zugänglich. Allerdings beschränkt sich die Anzahl der Museumsbesucher auf ein paar Insider. Bereits am Stiegenaufgang in den Piano Nobile beginnt mit den Fresken von Pietro Longhi ein repräsentativer Querschnitt durch die venezianische Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts. Besonders prunkvoll ist der ehemalige Ballsaal, dessen Wände vollständig mit Fresken von Gaspare Diziani überzogen sind. Gefrühstückt wird in zwei Räumen nebenan, wahlweise unter einem Apollo von Nicolò Bambini oder unter einer Hommage an Venedig von Giambattista Tiepolo. Besonders exklusiv sind die Suiten, die ebenfalls auf dieser Ebene eingerichtet wurden, darunter die Historische Suite Nr. 204 und die Suite in der einstigen Bibliothek. Die restlichen Zimmer sind venezianisch-klassisch eingerichtet und erfüllen nicht ganz die hohen Ansprüche, die in der internationalen Luxushotellerie mittlerweile zu erfüllen sind. Die Servicequalität des Personals hat mit Ausnahme der herzlichen Frühstücksdamen ebenfalls noch Potenzial. Allzu Verwöhnte sollten vielleicht ein anderes Hotel wählen, aber kulturgeschichtlich Interessierte werden sich an einer exklusiven Unterkunft erfreuen.

Lage | am Canal Grande zwischen Bahnhof und Rialto-Brücke neben der Ca' d'Oro und direkt gegenüber dem Fischmarkt

Kategorie | 5*, Mitglied der Small Luxury Hotels, www.slh.com

Architektur | venezianischer Canal-Grande-Palazzo mit reichen Fresken, Stuck und Gemälden aus dem 17. und 18. Jahrhundert

Zimmer | 42 Zimmer, darunter 11 Suiten

CCircle Tipp | exklusive Suiten im Piano Nobile: entweder die Historische Suite Nr. 204 oder die Suite in der ehemaligen Bibliothek

Stil & Ambiente | viel entspannter, als man angesichts der histori-



schen Bedeutung des Hauses vermuten würde

Facilities | 1 Restaurant, winziges Fitnesscenter mit drei Geräten, der einstige Ballsaal steht für Hochzeiten und sonstige Veranstaltungen zur Verfügung

Service | Frühstücksdamen sind nett, sonst verbesserungswürdig

Kontakt | Tel.: +39/041/240 14 11 www.casagredohotel.com