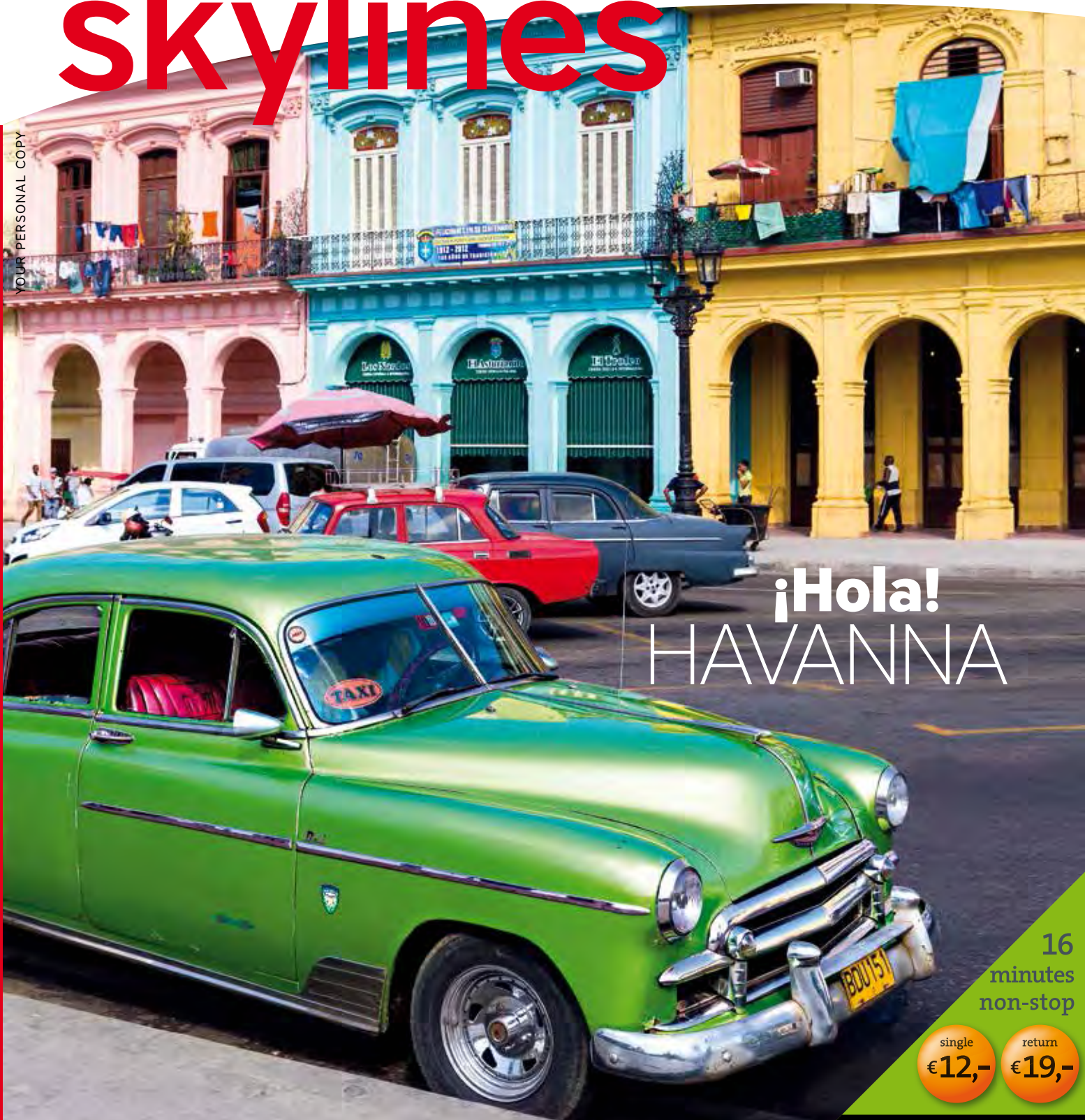


DAS BORDMAGAZIN VON AUSTRIAN AIRLINES

skylines

YOUR PERSONAL COPY

HAVANNA • FRANKREICH • GRIECHENLAND • PALERMO | HAVANA • FRANCE • GREECE • PALERMO



¡Hola! HAVANNA

16
minutes
non-stop

single	return
€12,-	€19,-

A STAR ALLIANCE MEMBER 



Das neue Havanna

Alle wollen nach Kuba. Die größte Karibikinsel liegt derzeit voll im Trend. Erfüllt sie die hochgesteckten Erwartungen? Wir haben uns umgesehen.

The New Havana

Everyone wants a bit of Cuba. The Caribbean's largest island is suddenly its hottest too. So does it meet all those lofty expectations? We took a look around.

Text: Stephan Burianek



FOTO: GETTY IMAGES

Havana swings.
Ein Musiker auf dem Weg zu seinem Konzert.

Havana swings.
A musician on the way to his concert.

In der Altstadt.
Der Parque Central
in Habana Vieja.

In the Old Town.
Parque Central in
Habana Vieja.



FOTO: GETTY IMAGES

Wie man es macht, macht man es falsch. Das lernt man in Havanna rasch. Hatte ich bei meinen letzten Fahrten mit einem Sammeltaxi gelernt, die Türen vorsichtig zu schließen, so greift bei dieser Fahrt der Fahrer plötzlich beherzt nach hinten und knallt die widerspenstige Türe neben mir einfach zu. Richtig ist halt, was die Situation gerade erfordert. Sammeltaxis, „taxis publicos“, fahren für fast kein Geld auf den Haupttrouten durch die Stadt. Nahezu ausschließlich sind sie verbeulte US-Oldtimer aus der Zeit vor der kubanischen Revolution. In dieser Dichte fahren sie nur mehr hier: Chevrolets, Buicks, Pontiacs, Plymouths, Dodges, Chryslers – alle in hübscher Stromlinienform, wie sie in den 1940er- und 1950er-Jahren Mode war. Man sieht diese Autos überall in Kuba, und es erscheint wie ein Treppenwitz der Geschichte, dass ausgerechnet die Kubaner dieses wichtige Kapitel der US-amerikanischen Designgeschichte hochhalten.

Der Tachometer fehlt, an seiner Stelle blickt der Fahrer ins Leere. Auch die Innenauskleidung der Tür ist im Laufe der Jahre abgefallen. Hauptsache, das Ding fährt. Auf manchen Fahrten lässt sich die Türe gar nicht mehr schließen, weder sanft noch mit Gewalt. Dann sollte man sich besser bei der Fahrt nicht an sie lehnen. Mögen die Autos noch so klapprig sein, die Lautsprecher hinter den Rücksitzen funktionieren eigentlich immer. Mit kubanischer Tanzmusik fühlt sich für viele Kubaner der Alltag besser an. Mir sind die Sammeltaxis im Laufe meines Aufenthalts ans Herz gewachsen, immerhin fördern sie den Kontakt zu Kubanern außerhalb der Tourismusindustrie. Vor fünf Jahren war es Ausländern noch verboten, diese Transportmittel zu benutzen. Aber Kuba ändert sich gerade rasant.

Das wird einem zunächst einmal in der einmaligen Altstadt bewusst. Einst galt Havanna als „Perle der Karibik“; nach aufwendigen Renovierungen mit viel Liebe zum Detail weiß man heute wieder warum. Den Spaniern diente der Ort mit seinem großen Naturhafen als wichtigster Umschlagplatz. Gold, Silber, Felle und was auch immer sie aus Südamerika und aus der Karibik ins Mutterland verschiffen wollten, wurde hier zwischengelagert. So erklärt sich die immens reiche Bausubstanz, die Havanna auch den Beinamen „Stadt der Säulen“ einbrachte und ihr längst einen Platz auf

However you do something, you're going to do it a little bit wrong. That's something you soon learn in Havana. On my last few journeys by shared taxi, for example, I had learnt to close the doors carefully. On this particular journey, however, the driver reaches backwards, grabs the stubborn door next to me and simply slams it shut. What's right, after all, is whatever works. Shared taxis, or "taxis publicos", ply the main routes of the Cuban capital, moving its people around for more or less nothing. They are almost all beaten-up vintage cars from the US, dating back to the 1950s, and the time before the Cuban Revolution. This is the only place in the world you'll still find these brightly-coloured behemoths in anything like these numbers any more. Chevrolet, Buick, Pontiac, Plymouth, Dodge, Chrysler – they're all there, in the pretty streamlined shape that was all the rage in the 1940s and '50s. The cars are everywhere in Cuba, and the fact that Cubans are the only people on Earth still championing this important chapter in US design history is sweetly ironic.

The speedometer is missing; the driver gazes at an empty space where it used to be. The inner lining of the door has also dropped off over the years. But that's OK; the main thing, of course, is that the thing is still moving. Sometimes the offending door no longer closes at all, either gently or otherwise. When that's the case, as a passenger you're better off not leaning on it at all while moving. Even if the cars may no longer be what they used to be, the loudspeakers behind the back seat still work a treat: with a little Cuban dance music to smooth the wheels, everyday life feels a lot better for many Cubans.

I've learnt to love the shared taxis during my stay here. Perhaps most importantly, they put you in touch with Cubans outside the tourism industry. Five years ago, it was still forbidden for foreigners to use this mode of transport. But Cuba is changing, and changing fast. That's probably most glaringly obvious in the unique old city. Havana was once known as the Pearl of the Caribbean; and nowadays, following costly, painstakingly detailed renovation, you can see why. With its large natural harbour, the town served as the most important trading and reloading post for the Spanish. Gold, silver,

Florida

mit DERTOUR

erleben!

Fly & Drive Florida

Flug nach Miami, inkl. 7 Tage Mietwagen Kat. Economy für 2 Personen ab/bis Flughafen, **Anreise** z.B. am 01./05./10. und 15.09.2016

Preis pro Person, inkl. Flug mit ab/bis **Wien** ab

€ 963

Florida Sunshine State

9-tägige Busrundreise ab/bis Miami, 8 Nächte im DZ/Frühstück, Verlauf lt. Programm, **Anreise** z.B. am 02./09. und 16.10.2016

Preis pro Person, inkl. Flug mit ab/bis **Wien** ab

€ 1.661

myAustrian www.austrian.com



536 Seiten
USA



der Liste der UNESCO-Weltkulturerbe-Stätten sicherte. Viele historische Gebäude wurden in den letzten Jahren der Öffentlichkeit zugänglich gemacht und sind jetzt Hotels oder Museen. Es lohnt sich ein Blick in die begrünten Innenhöfe der ehemaligen Adelspaläste. Unter den Plätzen der Altstadt laden vor allem die Plaza de la Catedral, der Kathedralenplatz, und die Plaza Vieja, der Alte Platz, zum Verweilen ein. Vom Glockenturm der säkularisierten San-Francisco-Kirche gewinnt man einen herrlichen Panoramablick auf den Hafen und über das Häusermeer.

Hello, my friend. An jeder Ecke stehen sogenannte „Jineteros“, Leute, die Touristen Restaurants empfehlen, Zigarren verkaufen oder „chicas“, Frauen, vermitteln. All das ist in Kuba zwar verboten, wird von der Regierung aber akzeptiert. Weil richtig ist, was die Situation erfordert. So strömen ausländische Besucher ins Floridita und trinken Frozen Daiquiris, nur weil Ernest Hemingway dort diesen zugegebenermaßen erstklassig zubereiteten Drink angeblich gerne zu sich genommen hat. Er kostet sechs CUC, umgerechnet sechs US-Dollar, das entspricht in Kuba fast der Hälfte eines durchschnittlichen Monatsgehalts. Das kubanische Leben spielt sich außerhalb der Altstadt ab, zum Beispiel abends auf dem Malecón. Kilometerlang sitzen sie wie aufgefädelt auf der Mauer der berühmten Küstenstraße: Familien, Liebespaare, aufgekratzte Teenager und all jene, die eine kühle Brise ihren stickigen Wohnungen vorziehen. >

furs and anything else they wanted to transport from South America and the Caribbean back to the Motherland was temporarily stored here. Which explains the immensely rich architecture that has also lent Havana the epithet 'City of Columns', and long ago earned the city a place on the UNESCO World Cultural Heritage list. Many historic buildings have been opened to the public in recent years, and are now hotels or museums. Take a long look at the lush green courtyards of the former noble palaces. It's worth every open-mouthed moment. The most inviting places in the old city to spend time include the Plaza de la Catedral, or Cathedral Square, and Plaza Vieja, or Old Square, while the bell tower of the secularised San Francisco Church offers a lovely view of the harbour and the (man-made) sea of houses.

Hello, my friend. On every corner, you'll find so-called "jineteros", people who recommend restaurants to tourists, sell them cigars and even put them in touch with "chicas", or women. Although such trades are illegal in Cuba, the government turns a blind eye. What's right is just whatever works. So foreign visitors keep queuing round the clock to visit the Floridita and drink Frozen Daiquiris, because it was here that Ernest Hemingway took this delicious drink to his heart. One drink costs six CUC, or six US dollars – almost half the average monthly wage in Cuba. Cuban life actually plays out well away from the old city. In the evening, for example, it's on the Malecón, the main boulevard. >

FOTOS: WWW.PICTUREDESK.COM (4)

Buntes Leben. Ein Restaurant an der Plaza Vieja, eine Dame mit Zigarre und buntem Kleid, das kubanische Parlament tagt, und eine Blumenverkäuferin (im Uhrzeigersinn von links unten).
Colourful life. A restaurant on the Plaza Vieja, a woman enjoys a cigar in a colourful dress, the Capitolio, seat of the Cuban Parliament, and a flower seller (clockwise, from below left).



Professional MBA
Entrepreneurship & Innovation

Mastering Creative Destruction.

FOCUS

- Strategy of Innovation
- Sources of Innovation
- Marketing, Financing and Controlling of Innovation
- Entrepreneurial Leadership

TARGET GROUP

- Engineers, scientists and product managers
- Managers working in innovation-driven companies
- (Potential) Entrepreneurs

INTERNATIONAL FIELD STUDY

Boston, U.S.A.

PROGRAM STRUCTURE

18 months, part-time (blocked modules), in English

NEXT START

October 17, 2016

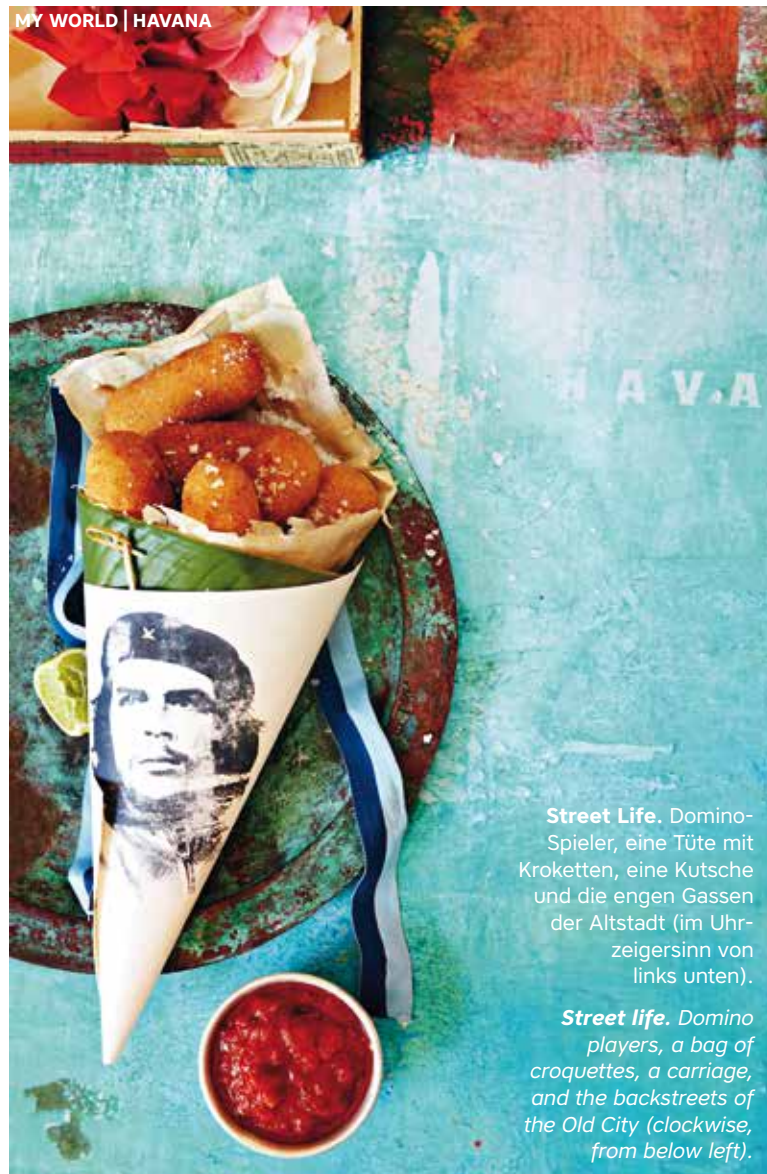
Scholarships available!



TU Wien Continuing Education Center & WU Executive Academy

office@tu-wu-innovation.at
www.tu-wu-innovation.at





Street Life. Domino-Spieler, eine Tüte mit Kroketten, eine Kutsche und die engen Gassen der Altstadt (im Uhrzeigersinn von links unten).

Street life. Domino players, a bag of croquettes, a carriage, and the backstreets of the Old City (clockwise, from below left).



Der Malecón führt an Habana Centro mit seiner packend schönen, noch zu rettenden Bausubstanz vorbei ins entspannte Ausgehviertel Vedado. Ich komme mit einer Gruppe jugendlicher ins Gespräch und lerne den jungen Bauingenieur Alejandro kennen. Er trägt ein Armband aus grünen und gelben Kügelchen. Sie weisen ihn als einen Anhänger der Santería aus, einer Religion, die auf die Traditionen einstiger Sklaven zurückgeht und die afrikanische Geister mit christlichen Heiligen gleichsetzt. Alejandro ist ein Fan der deutschen Fußball-Nationalmannschaft und findet außerdem David Alaba super. Ob es ein Lokal gibt, wo Kubaner wie er und Ausländer gleichermaßen hingehen? Er geht öfters in die Fábrica de Arte Cubano, sagt er. Alejandro meint eine ehemalige Fabrikshalle am Rande von Vedado, neben dem Fluss Almendares, die heute als Künstlertreff, Ausstellungsfläche und Nachtlokal in einem dient. Geschicht durchsetzen dort Getränkestände und Snackbars die Kunstvermittlung, es gibt auch eine Bühne für Musik und ein Kino, das mehr oder weniger experimentelle Filme zeigt. Manchmal bereichern Tanzperformances das Programm. Die Fábrica de Arte bietet gleichermaßen einen ansprechenden Kunstdiskurs wie eine niedrige Einstiegsbarriere. Wer sich für Kunst interessiert, der geht dorthin. Und wer nicht, den trifft man dort ebenfalls. Die Preise sind moderat, der Anteil an Kubanern ist hoch. Von Donnerstag bis Sonntag ist die Bude quasi voll, das Konzept geht auf. Die Fábrica de Arte kann als Zeichen eines wirtschaftlichen Aufbruchs gewertet werden, >



For miles on end, whole families, loving couples, high-spirited teenagers and anyone who prefers a cool breeze to a sticky apartment sit dotted along the famous coastal road as if tied to the wall. The Malecón snakes past Habana Centro – its captivatingly beautiful building stock also in the process of being saved – into the relaxed nightlife district of Vedado. I chat to a group of young people there, and get to know a young building engineer, Alejandro. He is wearing an armband of little green and yellow balls, identifying him as a believer in Santería, a religion dating back to the traditions of former slaves and equating the African spirits with Christian saints. Alejandro is a fan of the German national football team, and particularly likes Austria's David Alaba. Is there a bar frequented by Cubans like himself and foreigners in equal numbers, I wonder? He likes the Fábrica de Arte Cubano. This former factory hall on the edge of Vedado, next to the River Almendares, is now a meeting place for artists, exhibition space and nightclub under one roof. It has drinks stands and snack bars, and puts on a cleverly thought-through mix of artistic happenings, with a stage for music and a cinema playing more or less experimental films. Sometimes the programme is enriched by dance performances for good measure. The Fábrica de Arte offers high-level artistic discourse and low entry prices in equal measure. If you're interested in the arts, go there. And if you're not? Go there anyway. The prices are affordable, and the numbers of Cubans there are high. From Thursday to Sunday, the place is full more or less all the >

FOTOS: WWW.PICTUREDESK.COM (4)



LUXURY

BRATISLAVA



- AQUAZZURA
- BALENCIAGA PARIS
- BALLY
- BOTTEGA VENETA
- BURBERRY
- CELINE
- DOLCE & GABBANA
- ETAO
- FENDI
- GIVENCHY
- Chloé
- CHRISTOPHER KANE
- KENZO
- LOEWE MADRID 1845
- Maison Martin Margiela PARIS
- JIMMY CHOO
- MONCLER
- MOSCHINO
- PHILIPP PLEIN
- roberto cavalli
- SAINT LAURENT PARIS
- STONE ISLAND
- STELLA McCARTNEY
- THOM BROWNE. NEW YORK
- TOD'S
- TOM FORD
- TORY BURCH
- VALENTINO
- Valextra

OPENING HOURS

Mo - Fri / 10:00 - 19:00
Sat / 10:00 - 18:00 | Sun / 11:00 - 18:00



Lebenshilfe. Ein Zigarrenhändler in der Altstadt und der Mann mit der Schreibmaschine, der beim Ausfüllen von Dokumenten behilflich ist. Er sitzt vor der Bodeguita del Medio, in der angeblich der Mojito erfunden wurde.

Counselling. A cigar dealer in the old city, and the typewriter man helping fill out documents. He sits by the Bodeguita del Medio, where legend has it the Mojito was invented.

ist aber bei Weitem nicht die einzige nächtliche Pflichtadresse. Schicke Bars und Restaurants schießen derzeit nur so aus dem Boden. Erst kürzlich wurde in Habana Centro die Dachterrasse des La-Guarida-Restaurants, das sich in einem neo-barocken Wohnhaus mit üppigen Stuckaturen und viel weißem Marmor befindet und das Filmfreunde aus „Fresa y Chocolate“ kennen, einem neuen Design unterzogen. Außerdem wurde während des Besuchs von US-Präsident Barack Obama im vergangenen März bekannt, dass in der Altstadt einige bislang staatlich geführte Hotels dem Management der luxuriösen Starwood-Hotelgruppe unterstellt werden sollen. Und so findet Havanna, das einst eine gastronomische Wüste war, den Anschluss an die Welt. Natürlich sollte man bei seinem Besuch in der kubanischen Hauptstadt die Klassiker nicht vernachlässigen. Nach wie vor gilt ein Cocktail im hoch gelegenen Garten des Hotels Nacional de Cuba, das in den 1930er-Jahren im neo-spanischen Stil erbaut wurde und vor der Revolution als Mafia-Hochburg galt, als idealer Ort für einen Aperitif. Und immer noch dient der Nachtclub El Turquino im obersten Stockwerk des nicht minder legendären

Habana Libre Hotel schon allein wegen seiner nächtlichen Panoramaaussicht als idealer Tagesausklang.

Palmen, Strand und das Meer. Richtig ist, was die Situation erfordert. Am letzten Tag sehne ich mich nach Ruhe und leiste mir einen kleinen Luxus: Ich miete mir für einen halben Tag einen auf Hochglanz polierten Oldtimer, einen dunkelblauen, metallisch glänzenden 1951er-Chevy. Der Motor ist aber von Hyundai. Das müsse laut Jorge, meinem Chauffeur, so sein, da Ersatzteile für historische Motoren kaum zu bekommen seien, schon gar nicht aus den USA. Unser Ziel ist die Playa Marazul in der Region Santa Maria, ein paar Kilometer östlich von Havanna. Gegen neun Uhr bin ich der Erste auf dem Sandstrand, der sich in beide Richtungen über gut einen oder zwei Kilometer erstreckt. Wie es sich in der Karibik gehört, wird er von Kokospalmen gesäumt. Das türkise Wasser geht gegen den Horizont hin in Dunkelblau über. Ich miete mir einen Sonnenschirm aus Palmenblättern, hüpfte ins Wasser und blicke aufs weite Meer. Ein Fischerboot tuckert vorbei. Es ist das perfekte Bild eines karibischen Paradieses. ●

FOTOS: WWW.PICTUREDESK.COM (2)

time nowadays, as the concept takes off. Although it's tempting to view the Fábrica de Arte as a sign of economic awakening (and it is), it's far from the only must-go address in Havana if you want nightlife. Chic bars and restaurants are starting to spring up across the city. Just recently in Habana Centro, the roof terrace of La Guarida restaurant, which is in a neo-Baroque apartment block with lush stucco and lots of white marble, and film fans will recognise from "Fresa y Chocolate", has been given a fresh new look. It was announced during US President Barack Obama's visit in March that a number of hotels in the old city which until now have been state-run were to be managed by luxury hotel group Starwood. As a result, Havana, erstwhile gastronomic desert, is to find a connection with the world outside. That's not to say you should ignore the classics while visiting the Cuban capital, of course. The lofty garden of the Hotel Nacional de Cuba, built in the 1930s in neo-Spanish style and a favourite watering-hole for the mafia before the revolution, is the perfect place to enjoy a cocktail before dinner. And the nightclub El Turquino, on the top floor of the no-less-legendary Habana Libre Hotel, is still much the best place to round off a perfect day with a great evening – for its panoramic nighttime view alone.

Palms, beach and sea. What's right is whatever works. On my last day here, as I yearn for some peace and quiet, I permit myself a little luxury, and rent a beautifully-polished vintage car – a dark-blue, metallically gleaming 1951 Chevy – for half a day. The engine, it turns out, was actually made by Hyundai. According to Jorge, my driver, this is because spare parts for historic engines were so hard to get hold of in the old days, let alone from the USA. Our destination is Playa Marazul beach in the Santa Maria region, a few miles east of Havana. At around nine in the morning, I'm the first person out on the sandy beach, which extends for miles in either direction. Just as you would expect in the Caribbean, it is lined by coconut palms. The turquoise water stretches away to the horizon, transforming to a darker blue in the distance. I rent a sunshade made of palm leaves, jump into the water and look out across the sea. A fishing boat bobs past. It's the perfect image of a Caribbean paradise. ●

masaltos.com



Wollen Sie 7cm größer sein? Mit den Schuhen von Masaltos.com ist es möglich. Die qualitative hochwertigen Schuhe, im italienischen Design, erlauben Ihnen Ihre Körpergröße auf diskrete Art und Weise zu erhöhen. Dies geschieht durch einen leichten, anatomisch geformten innere Absatz, zusammen mit einem normalen äußeren Absatz des Schuhs. Mit diesen Schuhen wird Ihr Traum "größer zu sein" zur Wirklichkeit.

Finally it's possible get taller without anybody knowing how you did it! Thanks to the Italian Masaltos.com shoes you can secretly be 7 cm taller. Masaltos shoes are built with a 3 cm high interior, anatomically and very light designed wedge. This wedge plus the usual exterior heel will discreetly add up to 7 cm (2.75") to you height. Our many years of experience and research allow us to say with certainty that our designs will comfortably fit your feet.

CONTAINS CODE



Discount code valid in
2016: AIRAUS

info@masaltos.com
Tel. (+0034) 954 564 292
C/ Faria 4 y 6
CP. 41003, Seville, Spain



Fábrica de Arte Cubano



Hotel Habana Libre



Hotel Nacional de Cuba



La Guarida

STEP BY STEP Cuba made easy

1. Wer nach Kuba reist, braucht kein Visum, sehr wohl aber eine Touristenkarte, die bei Buchungen über das Reisebüro üblicherweise automatisch inkludiert ist. Sie kann auch in den kubanischen Konsulaten beantragt werden.
2. Havannas Hotelklassiker sind das Hotel Nacional de Cuba (hotelnacionaldecuba.com) und das Habana Libre (hotelhabanalibre.com); beide befinden sich im Stadtteil Vedado. Das erste wurde in den 1930er-Jahren als US-amerikanisches Mafiahotel berühmt und beeindruckt mit seiner neo-spanischen Architektur, das andere war vor der Revolution kurz ein Hilton. Persönlicher ist der Kontakt in den Casas Particulares, den privat geführten Pensionen, die es in Havanna zu

hundertern gibt. Neuerdings darf die Buchungsplattform Airbnb (airbnb.com) solche Unterkünfte auch an Nicht-US-Bürger vermitteln. Üblicherweise erfolgt die Reservierung über E-Mails: Googeln Sie nach „casa particulares“ und schreiben Sie die interessantesten Unterkünfte an. Und zwar rechtzeitig, da die Nachfrage derzeit groß ist!
3. In Kuba gibt es zwei Währungen: Den Peso für Kubaner (Peso nacional) und den Peso für Touristen (CUC). Das bedingt doppelte Preisauszeichnungen. Ein CUC entspricht einem US-Dollar. Nehmen Sie Bargeld mit, da Kreditkarten kaum akzeptiert werden. US-Dollar zu wechseln ist jedoch nicht zu empfehlen, da beim Umtausch dieser Währung eine Gebühr anfällt.

4. Internet gibt es auf manchen öffentlichen Plätzen und in ausgesuchten Hotels. Um das Netz benutzen zu dürfen, benötigt man eine Pre-Paid-Card, die man in den Verkaufsstellen der staatlichen Telekom ETECSA (z.B. in der Calle Obispo in Habana Vieja) erhält. Sechs Stunden kosten 10 CUC.
5. Privatrestaurants (Paladares) geben sich in der Regel besonders große Mühe. Angesagt ist das La Guarida (laguarida.com) mit seiner stylischen Rooftop-Bar.
6. Für nächtliche Cocktails zu Tanzrhythmen sollte man das El Turquino im Habana Libre (täglich ab 22:30 Uhr) und die Fábrica de Arte Cubano (Donnerstag bis Sonntag ab 20 Uhr; fac.cu) besuchen.

FOTOS: FAC, HOTEL NACIONAL, THL, LAGUARDIA.COM

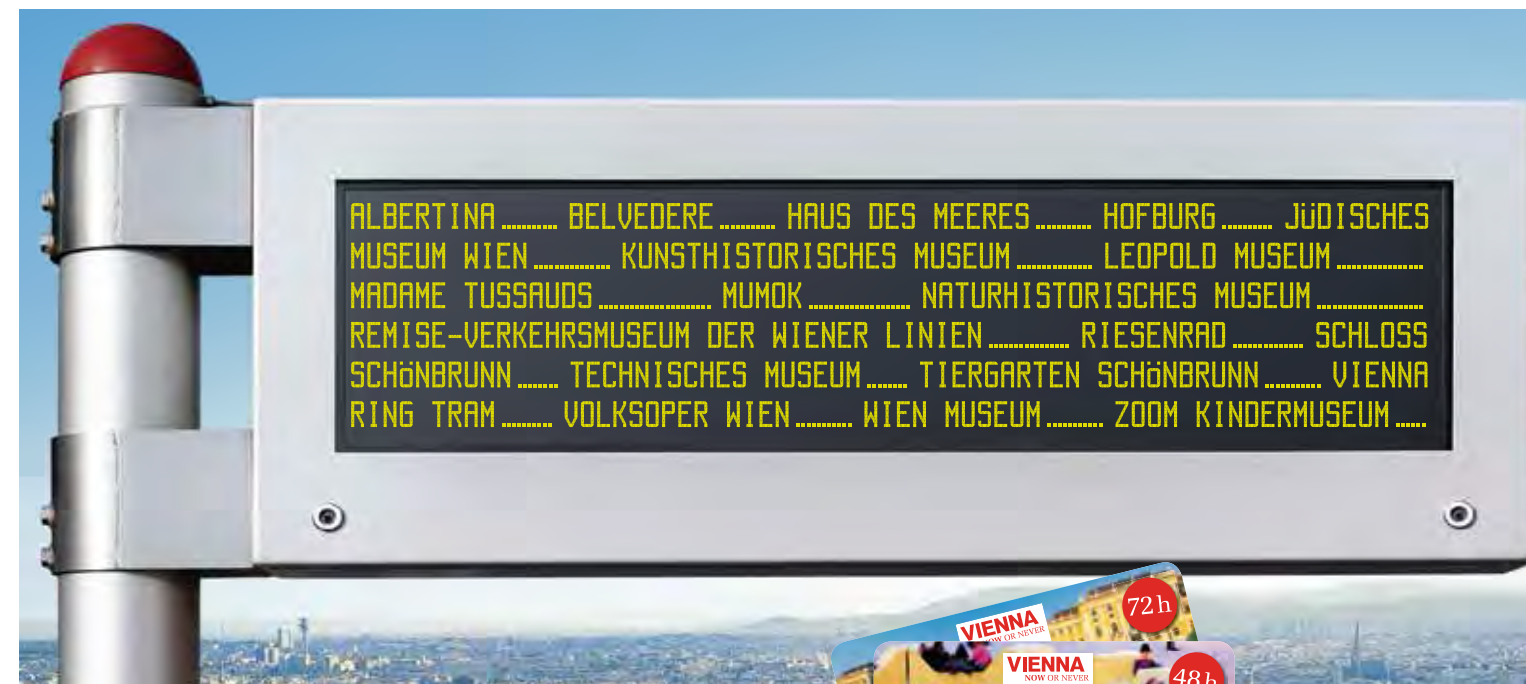
1. You won't need a visa when travelling to Cuba, but you will need a 'tourist card', which you'll usually find is included automatically with bookings made through a travel agency. You can also apply for a tourist card at Cuban Consulates.
2. Havana's classic hotels are the Hotel Nacional de Cuba (hotelnacionaldecuba.com) and Habana Libre (hotelhabanalibre.com). Both are located in the Vedado district of the capital. The first of these attained fame in the 1930s as a watering hole and stopping-off point for mafia bosses from the United States, and with its neo-colonial Spanish architecture, is impressive to this day; the other was briefly a Hilton before the Revolution. For a more personal feel, try the *casas particulares*, the privately-run guesthouses

which can be found in their hundreds throughout Havana. The Airbnb booking platform (airbnb.com) recently got the go-ahead to sell this type of accommodation to non-US as well as US citizens. Reservation is usually by e-mail: just Google 'casas particulares' and write directly to the places that would work best for you. And do so well in advance – demand is huge at the moment!
3. There are two currencies in Cuba: for Cubans themselves there's the peso (peso nacional), and for tourists, there's the peso for tourists (CUC). This means you'll find all prices displayed in both currencies. One CUC is worth one US dollar. Please take cash with you, as credit cards are hardly ever accepted. It is not advisable to change US dollars, as a fee is charged for doing so.

4. Internet is available in some public places and selected hotels. In order to be able to use the net, you'll need a pre-paid card, which you can get hold of at points of sale of the state-run telecoms company ETECSA (there's one on Calle Obispo in Habana Vieja). Six hours' net use will cost you CUC 10.
5. Private restaurants (paladares) usually make more of an effort to enrich your dining experience. La Guarida (laguarida.com), with its stylish rooftop bar, is particularly in demand at the moment.
6. For nighttime cocktails to dance rhythms, check out El Turquino in Habana Libre (from 10.30 pm, seven days a week) and Fábrica de Arte Cubano (fac.cu, open from 8.00 pm, Thursday to Sunday).

Austrian Airlines fliegt ab 25. Oktober während der Wintersaison jeden Dienstag von Wien nach Havanna.

Austrian Airlines will be flying from Vienna to Havana every Tuesday from 25 October onwards during the winter season.



Wien von A bis Z entdecken.

- Gültig für 48 oder 72 Stunden
- NightLine inklusive
- Ermäßigter Eintritt zu vielen Sehenswürdigkeiten
- Vorteilspreis: 48 h € 18,90 / 72 h € 21,90
- Mehr Info in Ihrem Hotel
- Online-Bestellung: shop.wienerlinien.at
- Valid for 48 or 72 hours
- NightLine inclusive
- Reduced admission to many sights
- For 48 h € 18,90 / 72 h € 21,90 only
- More info in your hotel
- Online order: shop.wienerlinien.at



Die Stadt gehört Dir.