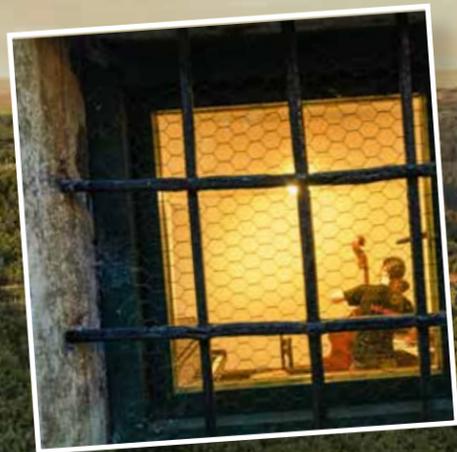
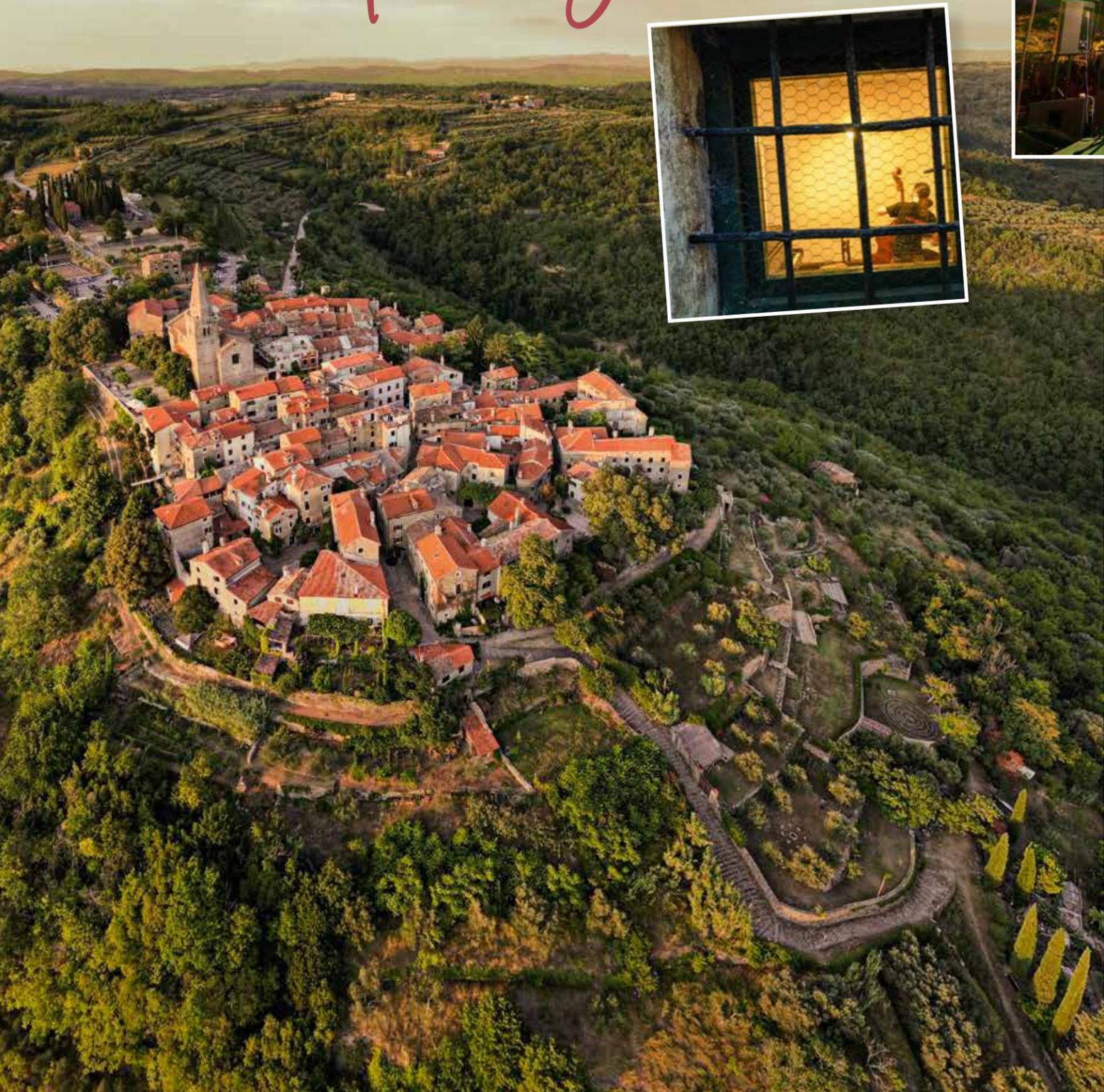


# THE SOUND OF *Grožnjan*



## MUSIK & KUNST IN GROŽNJAN

Von Juni bis September veranstalten die Jeunesses Musicales Croatia in Grožnjan internationale Klassik-Workshops. Die öffentlichen Abschlusskonzerte sind frei zugänglich.

<https://jmi.net/members/jm-croatia>

Im Rahmen des Festivals »Jazz is Back! – B.P.« finden im Juli zwei Wochen lang jeden Abend kostenlose Konzerte statt.

[www.jazzisbackbp.com](http://www.jazzisbackbp.com)

**TIPP:** Die Stadtgalerie Fonticus gegenüber dem Volkskundemuseum ist die größte der etwa 30 Galerien und Ateliers im Ort. Heraldik-Fans finden dort neben nationalen und internationalen Werken auch eine umfangreiche Wappensammlung (Deutschland, Kroatien und Slowenien).

DAS MINIATUR-KÜNSTLERSTÄDTCHEN IM HÜGELIGEN HINTERLAND VERWANDELT SICH ALLJÄHRLICH IN EINEN ROMANTISCHEN, STEINERNEN KLANGKÖRPER. IM SOMMER TREFFEN SICH MUSIKER UND MUSIKERINNEN AUS DER GANZEN WELT ZU FESTIVALS UND DEN KONZERTWOCHEM DER JEUNESSES MUSAICALES.

Text: Stephan Burianek, Fotos: Johannes Kernmayer

**E**in Julinachmittag in Grožnjan, Musik liegt überall in der Luft: Auf dem Kirchplatz vor dem hübschen Boutiquehotel Artegana sitzt ein junger Gitarrist und übt sich mit zwei noch jüngeren Sängerinnen im stimmlichen Einklang. Eine Straße weiter klatschen zwei Frauen, ebenfalls weit unter dreißig, im Takt und tauschen Tanzmoves aus. Diese Begegnungen wirken spontan, die Musik dringt, so scheint es, unweigerlich aus dem Innersten dieser Menschen heraus. Das ist freilich kein Zufall: Mehr als 50 junge Musiker und Musikerinnen aus der ganzen Welt haben sich für zwei Wochen in dem pittoresken Hügeldörfchen eingefunden, um ihre Passion miteinander zu teilen: Jazzmusik.

Die dringt zur selben Zeit unüberhörbar aus einem Konzertsaal neben der Kirche – eine Jazzband unter der Leitung des Posaunisten Luis Bonilla, der mit Phil Collins durch die Welt getourt ist, übt für ein anstehendes Konzert.

Einen besseren Treffpunkt als Grožnjan kann es für kommunikative Menschen nicht geben: Die steingepflasterten Gassen sind so schmal, dass sie für Autos gesperrt sind, und der Ort ist so klein, dass die Bewohner einander automatisch mehrmals täglich über den Weg laufen. Dazu kommt der grandiose Rundumblick: Im Osten sieht man auf die Hügellandschaft des weiten Mirna-Tals mit dem malerischen Burgenstädtchen Motovun und im Südwesten verschmilzt, nur zehn Kilometer Luftlinie entfernt, die Adria mit dem Horizont zu scheinbar grenzenloser Weite.

## MAGISCH UND HÖCHST INSPIRIEREND

Vor mehr als fünfzig Jahren eröffnete an diesem magischen Ort der kroatische Ableger der gemeinnützigen globalen Organisation Jeunesses Musicales (Musikalische Jugend)

ein eigenes Zentrum, um Musikschülern und -schülerinnen einen abgeschiedenen Ort der Begegnung und Weiterbildung zu bieten. Bereits zuvor hatte die jugoslawische Regierung das damals weitgehend verfallene Grožnjan zur »Stadt der Künstler« erhoben. Die Kunstschaaffenden erhielten die Genehmigung, Häuserruinen wieder aufzubauen und schufen sich ein kleines Paradies: »Am künstlerischen Höhepunkt zu Beginn der 1980er-Jahre diente Grožnjan als reiner Ort des Austauschs und der Inspiration. – Shops gab es damals noch nicht«, weiß Simon Pavlinc in seinem kleinen Verkaufsladen zu berichten. Er ist der Sohn eines Keramik-Künstlerpaars und übernahm das Haus von seinen Eltern als diese zurück nach Slowenien gegangen sind.

Die künstlerische Energie ist bis heute an jeder Ecke sicht- und spürbar. Zahlreiche kleine Galerien mit regionaler Kunst verschaffen dem Ort eine besondere Aura. Natürlich dürfen auch Delikatessensläden nicht fehlen, etwa jener von Sandra Žigante am Trg Ruggera Paladina. Neben Olivenöl und anderen Köstlichkeiten kann man hier, im Herzen der Trüffelregion Istriens, vor allem weiße und schwarze Trüffel in jeder Form kaufen.

## WELTKLASSE-JAZZ IM DORF AUS STEIN

Am größten Platz von Grožnjan wird jeden Sommer eine Bühne aufgebaut, davor stehen Plastiksessel, eine seitliche Tribüne gibt's auch. Hier finden während des zweiwöchigen »Jazz is Back! B.P.-Festivals« jeden Abend Konzerte statt. An den seltenen Schlechtwettertagen weicht man in einen Konzertsaal neben der Kirche aus.

Der Titel des Festivals mag verwundern, denn Jazz ist bereits seit 1998 zurück in Grožnjan. Damals gelang es der heute amtierenden Generalsekretärin der kroatischen Musikalischen Jugend, Dubravka

Dujmović Kušan, die Jazzlegende Boško Petrović im Rahmen von Meisterklassen für junge Musiker zu einer Rückkehr nach Grožnjan zu bewegen. Petrović hatte in Zagreb einen eigenen Jazzclub und wurde als Meister am Vibrafon international gefeiert. Ihm war es wichtig, jungen Menschen eine Bühne zu bieten, weshalb in Grožnjan Meister und Schüler gleichermaßen auftreten. Nach seinem Tod 2011 wurden die Initialen von Boško Petrović als Ehrerweisung zum Titel des Festivals hinzugefügt.

## LEGENDÄRE KÜNSTLER & STARS VON MORGEN

Mittlerweile eröffnen musikalische Weggefährten von Boško Petrović das Festival: Primož Grašič (Gitarre) und Mario Mavrin (Bassgitarre) spielten einst in seinem legendären Trio, den Platz am Vibrafon nimmt der Petrović-Schützling Vid Jamnik ein, der sonst mit eigenem Quartett durch die Jazzwelt tourt. Das Eröffnungskonzert ist ebenso wie alle weiteren Konzerte kostenlos. Bei Pršut und Käse, Čevapčići vom Grill, regionalen Weinen und frisch gezapftem Bier herrscht eine entspannte Atmosphäre. Besucher kommen und gehen.

Viele namhafte Jazz-Künstler sind dem Festival seit Jahren verbunden, wie der Trompeter Alex Sipiagin, der mit Eric Clapton getourt ist, oder der Schlagzeuger John Riley. Natürlich ist auch der Nachwuchs präsent, etwa mit der Formation Ethno Croatia: Junge Musiker und Musikerinnen aus unterschiedlichsten Ländern singen gemeinsam ihre Volkslieder.

Bei »Jazz is Back! – B.P.« wird der Jazz-Begriff weit gefasst, es geht vor allem um den völkerverbindenden und gesellschaftlichen Wert von Musik. Der musikalische Moment wird zelebriert, und es kann schon mal vorkommen, dass der Hund einer Sängerin wie selbstverständlich zum Teil der Performance wird. Ungeachtet seiner reichen Geschichte ist dieses Festival nicht zuletzt wegen seines unaufgeregten Charakters ein absoluter Geheimtipp.



### MAGISCH

Grožnjan bildet eine inspirierende Oase für Schöngelichter und Romantiker.



## FESTIVALS & KONZERTE

MUSIK IST EINE WICHTIGE AUSDRUCKSFORM DES REGIONALEN LIFESTYLES. MAN FINDET SIE IMMER UND ÜBERALL: IN KIRCHEN, AUF PLÄTZEN, BEI FESTIVALS UND KONZERTEN. (Kleine Auswahl)



FOTO: Frank Heuer

### EINZIGARTIGE BÜHNE

Neben Gladiatorenkämpfen, Sport-Events und einem Filmfestival finden im römischen Amphitheater von Pula zwischen Juni und September regelmäßig Konzerte statt: von Klassik über Pop bis Techno.

[www.istra.hr/de/events](http://www.istra.hr/de/events)

### JAZZ

Das »Last Minute Open Jazz-Festival« im pittoresken Ort Bale zählt zu den meistbesuchten Jazz Festivals in diesem Teil Europas (Juli/August). [www.bale-valle.com](http://www.bale-valle.com)

### KLASSIK

Von Juli bis November lassen sich einmal wöchentlich hochkarätige klassische Konzerte in der Euphrasius-Basilika von Poreč (Weltkulturerbe) genießen. [www.myporec.com](http://www.myporec.com)

### POP, ROCK, DANCE

Das »Sea Star Festival« im Stella-Maris-Resort zieht im Mai bis zu 15.000 Besucher nach Umag. [www.seastarfestival.com](http://www.seastarfestival.com)

### MIX

Im Rahmen des Kunstfestivals »Labin Art Republika« finden auch Klassik- und Jazzkonzerte in die Altstadt von Labin. [www.labin-art-republika.com](http://www.labin-art-republika.com)



PLAVA LAGUNA

# FAMILY



VACATION PLAYGROUNDS FOR CROATIA'S BEST HOLIDAYS

## GÖNNEN SIE SICH DEN BESTEN URLAUB IN KROATIEN:

Wählen Sie Familienhotels und Apartments in Poreč, Umag oder Rijeka. Mitglieder des Treueprogramms **PLAVA LAGUNA CLUB** erhalten zusätzliche Vorteile!

+385 52 700 700 • [plavalaguna.com](http://plavalaguna.com)



Poreč



umag