

Reise genuss

SANSIBAR

Auf den Spuren von
Sklavenhändlern, Seefahrern
und Freddy Mercury

FRANKREICH

Wälder, Wellen und Wein

SCHWEIZ

Entschleunigen in Freiburg

TEXAS

Foodie-Paradies San Antonio

SAUDI-ARABIEN

Kreuzfahrt für Weltentdecker

DOLOMITEN

Bergwelt erleben

Klassik für Insider

Drei Sommerfestivals für Kurzschlössene abseits von Salzburg und Bayreuth sowie ein Tipp für den Herbst

Von Stephan Burianek in Kooperation mit OPERN•NEWS



↑ Schloss Grafenegg
↓ Piazza del Campo in Siena

Foto: L. Edi
Foto: Chigiana Festival

Grafenegg-Festival

Niederösterreich
14. August bis 7. September 2025

Den gesamten Sommer über treten auf der ikonischen „Wolkenturm“-Open-Air-Bühne nahe Tulln die großen Namen der internationalen Klassikwelt auf. Besonders groß ist die Stardichte während der vier Festival-Wochenenden, an denen die bekanntesten Orchester dieser Welt aufspielen. Bei Schlechtwetter werden die Konzerte in eine ehemalige Reithalle nebenan verlegt. Ein Geheimtipp sind die günstigen (Schönwetter-)Plätze auf der Wiese neben der Tribüne.

► www.grafenegg.com



Chigiana International Festival

Siena, Toskana, 9. Juli bis 2. September 2025

Das ist zweifellos ein großer Geheimtipp: Alltäglich steigt irgendwo in Siena oder in der Umgebung ein klassisches Konzert von jungen Musikern und Musikerinnen, die aus der ganzen Welt nach Siena gereist sind, um bei internationalen Klassikstars Meisterkurse zu besuchen. Viele Konzerte finden im Palazzo Chigi Saracini statt, das nicht nur über einen hübschen Konzertsaal verfügt. Man sollte auch eine der Führungen durch dieses Juwel mit seinen üppigen Salon-Räumen und unzähligen Kunstwerken von unschätzbarem Wert buchen.

Das diesjährige Chigiana International Festival steht unter dem Motto „Derive“ (Abweichungen) und steht im Zeichen der Werke von Pierre Boulez, der heuer seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte. Zu den Highlights zählen das „Konzert für Italien“ mit dem RAI-Orchester unter James Conlon auf dem weltberühmten Piazza del Campo (18.7.), eine Palästrina-Messe in der Klostersruine San Galgano (20.7.) sowie Opern-Doppelabende von Poulenc‘ „La Voix Humaine“ und Dallapiccolas „Il prigioniero“ (24./25.7.) und eine Opern-Uraufführung (27.8.).

► www.chigiana.org

Wexford Festival Opera

Irland, 17. Oktober bis 1. November 2025



↑ Wexford Festival Opera

Foto: P. Cassinoni

Seit den 1950er-Jahren werden in dem Küstenstädtchen im Südosten Irlands Opern-Raritäten in beachtlicher Qualität wiederentdeckt. Tagsüber schlendert man durch das Johnstown Castle und seinen Garten oder genießt die Meeresbrise an einem der Sandstrände, abends taucht man im modernen O'Reilly Theatre, in dem die Nationaloper ihren Hauptsitz hat, in eine Oper ein.

In diesem Jahr produziert man Verdis „Le Trouvère“ (die französische Fassung seiner Oper „Der Troubadour“ bzw. „Il trovatore“), Händels „Deidamia“ sowie Delius' erst spät uraufgeführte Oper „The Magic Fountain“. Weitere kleinere Produktionen runden das Programm ab.

► www.wexfordopera.com

Domstufen-Festival

Erfurt, Thüringen, 8. bis 31. August 2025

Der Erfurter Dom und die Severikirche bilden die unschlagbare Kulisse, vor der das Theater Erfurt jeden Sommer eine Oper unter freiem Himmel zeigt. In diesem Jahr spielt man Puccinis Dauerbrenner „La Bohème“ mit der rührenden Geschichte um den Dichter Rodolfo, der sich in die Näherin Mimì verliebt.

Das Bühnenbild von Regisseur Matthew Ferraro soll von einem 16 Meter hohen Eiffelturm gekrönt werden und neben einer fahrbaren Haupttribüne eine 22 Meter lange Rutsche über die 70 Domstufen beinhalten.

► www.domstufen-festspiele.de



↑ Entwurf Bühnenbild La Bohème

Foto: M. Ferraro

 **OPERN•NEWS**

Das Webportal OPERN•NEWS fördert mithilfe des Publikums den Journalismus sowie das Image der Oper in unserer Gesellschaft und betreibt mit der OPE[R]NTHEK die erste Online-Bibliothek der deutschsprachigen Opernwelt. Registrieren Sie sich unter ► www.opern.news/anmeldung